



■ 茨城県出身 文学部 4年

19世紀ドイツの作曲家ブラームについて研究し、
ブラームスに関する本を執筆したいです。

Q 維持会奨学生として思うことは？

維持会の皆様に支援して頂いて学問を続けられるということを常に忘れず、これからも勉学に励んでいきたいです。

Q 一番興味のある授業は？

昨年度履修していた、川島建太郎先生のゼミナールです。「変身」をテーマに、古今様々な時代の文学（ゲーテ『メタモルフォーゼ』、グリム童話、カフカ『変身』など）において変身のモチーフがどのように描かれているか、その共通点や相違点について議論しました。文学を読み、解釈することの楽しさを最も感じることでできた授業でした。

Q 課外活動で力を入れていることは？

カデンツァフィルハーモニーという室内楽を演奏するサークルに所属しています。活動の中では、音楽を楽しむことを通じて、共に演奏する部員との人間関係を深めることを大切にしています。音楽をきっかけに知り合い練習のたびに親しくなっていく過程や、そこで出会った仲間は、私の財産です。

Q 慶應義塾の良いところは？

蔵書が豊富なところです。三田のメディアセンターは、地上はもちろん地下5階にまで蔵書があり、調べたい時にすぐに本が手に入ります。楽譜や目録などの音楽関連の資料が揃っているところも、音楽を扱う研究をしている私にとっては魅力的です。

Q 今後、学生生活でチャレンジしたいこと？

学部最後の年なので、勉学もサークル活動も心残りのないよう取り組みたいです。現在は、大学生活の集大成である卒論の作成と、9月の大学院試験対策、及びサークルの演奏会に向けた練習の3つに励んでおります。

◎ 卒業後の進路、将来の夢は？

卒業後は、大学院進学を目指しています。学部時代に独文専攻で学んできたドイツについての知識を背景に、大学院では、19世紀ドイツの作曲家ブラームスの受容や語られ方について研究していきたいと考えています。研究を続けていき、将来ブラームスに関する本を執筆したいです。音楽の普及活動にも興味があります。